

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

MARTIN M. ION

(Pseudonim de dramaturg și scriitor Ion Bogdan Martin)

Adresă(e)
Telefon(oane)

Sector 2, București, România
Mobil:

E-mail(uri)
Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii
Sex

Masculin

Domeniul ocupațional

- 2106, Consilier Imobiliar Obor Imobiliare S.R.L. – București
- 2013 (ian. – mai) scenarist A 1, „Neața cu Răzvan și Dani”
- 2013 - 2016, Consilier Imobiliar Florex Grup S.R.L. – București

Experiența profesională

- 2009 – 2012 Ofițer de Presă C.N. Poșta Română S.A;
- 2007 – 2008 Asociat S.C. Evergreen House S.R.L;
- 2000 – 2007 Asociat S.C. Florex Grup S.R.L;
- 1992 – 2000 Asociat S.C. Regata Interanational S.R.L;
- 1990 – 1992 Agent Turistic;
- Martie 1990 – octombrie 1990, Olanda - *Fris Roden Huis Plaketen*, marketing, firmă de producție publicitară, materiale promoționale etc;
- 1974 – 1989 I.M.F. București, Tehnician prelucrări mecanice; Aparatură Măsură Control, Orologerie industrială.

Din 13 iunie 2009 până în 26 octombrie 2012

OFIȚER DE PRESĂ

Funcția ocupată presupunea următoarele responsabilități

- să concep comunicate și informări de presă, luări de poziție, precizări;
- să mențin legătura cu reprezentanții acționarilor, ai administrațiilor; companiilor partenere ai organizațiilor internaționale, ai partenerilor de afaceri, ai instituțiilor publice și ai societății civile în ceea ce privește problematica relațiilor publice;
- să intermediez comunicarea dintre managementul companiei și mass-media;
- să particip la conceperea și implementarea strategiilor anuale de comunicare și la elaborarea campaniilor de comunicare pentru diverse acțiuni ale Serviciului de Relații Publice al companiei;
- să particip la conceperea și la organizarea evenimentelor externe;
- să particip la organizarea aparițiilor în public ale conducerii companiei;
- să desfășor diverse activități în vederea stabilirii și menținerii relației de încredere

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)
Autoevaluare

Limba engleză

Limba italiană

Competențe și abilități sociale

între companie și diferitele tipuri de public, care sunt direct sau indirect interesate de activitatea companiei; să interpretez, să adaptez și să creez noi informații privind domeniile țintă, conexându-le cu alte informații de interes pentru companie.

Compania Națională POȘTA ROMÂNĂ SA
Bd. Dacia nr. 140, București, Sector 2
Tel. (+4) 0212007323 Fax. (+4) 0212007311
Servicii poștale / relații publice

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. (vezi instrucțiunile)

JURNALIST - Diploma de licență în Jurnalism și Științele Comunicării

Discipline principale studiate

- Jurnalism social; Jurnalism politic;
- Istoria presei; Istoria civilizațiilor; Psihologia comunicării; Semiotica. Limbaj și context;
- Dreptul comunicării; Etica și deontologia presei; Introducere în Relații Publice; Managementul general al informației și al comunicării; Genurile presei scrise; Genurile publicistice: radio și televiziune; Tehnici de lucru specializate; internet; conceperea și elaborarea ziarului; agenții de presă; Marketing în mass-media.

Competențe profesionale dobândite

- Prospectarea pieței, folosind diferite canale de informație; Tehnici de colectare a informație; Investigarea jurnalistică de tipul anchetei, reportajului, interviului;
- Redactarea de texte publicistice cu funcție informativă și persuasivă;
- Conexarea domeniilor de interes larg cu teme abordate în textele redactate;
- Integrarea aspectelor culturale, politice, sociale în textele redactate;
- Utilizarea strategiilor de comunicare interpersonală / cu publicul; Abordarea strategiilor de argumentare; Folosirea eficientă a abilităților organizatorice;
- Folosirea eficientă a strategiilor de mobilizare și de motivare a membrilor echipei implicate în proiect; Adaptabilitate la munca în echipă;
- Cunoașterea și respectarea legilor specifice domeniului jurnalistic;
- Inițierea, conceperea, organizarea și coordonarea de evenimente și manifestări cu tematică diversă, adresate unui public eterogen;
- Folosirea strategiilor de marketing specifice domeniului jurnalistic.

FACULTATEA DE JURNALISM ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, Universitatea HYPERION – București

Studii superioare

Limba română

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator elementar	Utilizator avansat
Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat	Utilizator avansat

- Comunicare
- Foarte bune abilități de comunicare clară, coerentă, corectă, expresivă și persuasivă;
- Spontaneitate, originalitate și umor în captarea și menținerea atenției interlocutorului;
- Comunicare asertivă în situații tensionate. Foarte bune abilități de negociere a stărilor conflictuale; Atitudine empatică în relațiile intercolegiale și cu publicul;

Competențe și aptitudini organizatorice

- Munca în echipă; Foarte bune abilități de comunicare în cadrul echipei și foarte bun feed-back informațional; Alinierea la misiunea, strategia și politicile firmei angajatoare;
- Disponibilitate pentru abordarea tuturor categoriilor de persoane, indiferent de profesie, de apartenența socială, etnică sau religioasă, de nivelul pregătirii intelectuale;
- Abordarea și stimularea unei atitudini proactive în cadrul echipei;
- Foarte bună capacitate de mobilizare și de motivare a membrilor echipei;
- Responsabilitate, reciprocitate și cooperare în relațiile parteneriale;
- Capacitate de a lua decizii în situații-limită;

Trăsături personale

- creativ - optimist - comunicativ - empatic - asertiv
- dinamic - perseverent - concentrat - punctual - ferm

- Bună experiență în managementul de proiect și în managementul echipei;
- Bună experiență în activitatea de logistică, dobândită în cadrul Departamentului de Strategie și Logistică al CN Poșta Română SA; Bună experiență în activitatea de marketing, dobândită în cadrul Departamentului de Marketing și Vânzări al CN Poșta Română SA; Foarte bună experiență în proiectarea activităților culturale și artistice nonformale, Foarte bună experiență în inițierea și conceperea proiectelor cu rezonanță socială; Foarte bună experiență în organizarea și prezentarea evenimentelor culturale și artistice cu impact formativ, mi-am dezvoltat aceste abilități în timpul studiilor liceale, ca și în timpul activităților desfășurate ca agent turistic, în cadrul tuturor evenimentelor adresate elevilor dornici să se dezvolte personal într-un cadru nonformal. În contextul activității derulate la CN Poșta Română SA, am conceput și am organizat o serie de activități adresate elevilor, abordând o tematică specifică instituției;
- Foarte bună experiență în organizarea și conducerea echipei, în cadrul proiectelor derulate la nivelul Departamentului de Relații Publice și al companiei.

Competențe și aptitudini

Redactarea articolelor de presă

- Abilități de redactare a articolelor publicistice: știre, articol de fond, reportaj, interviu.

Talent literar – Dramaturg și scriitor

Membru al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala București „Dramaturgie”

- Încălnația către literatură este reflectată de peste cele 35 de piese de teatru scrise precum și de volumele de proză și de dramaturgie, publicate sub pseudonimele literare I.B.Martin sau ION BOGDAN MARTIN:
 - La vânătoare de râși, Proză umoristică, Editura CNI CORESI, București, 2009;
 - Vineri 13 – ceasu' rău, pisica neagră, Proză umoristică, Editura CNI CORESI, 2010;
 - Tranka – Fleanka, Teatru, Teatru, Editura CNI CORESI, 2011;
 - Antologie Teatrul Ion Creangă, volum colectiv, Piesa „Don't give up mamaie!”
 - Publicarea în Revista de cultură „Familia” (Oradea) a piesei *Goi, spre Paradis*, 2013
 - *Goi, spre Paradis*, (selecție de piese) teatru contemporan, Ed. Ararat, 2014 – 2015, Premiul pt Cartea Anului 2015 - Filiala București.

Premii literare

- 2010, noiembrie – Marele Premiu pentru comedia „Tranka – Fleanka”, obținut la concursul literar „Dramaturgie în doi”, organizat de către Teatrul „Tudor Vianu” din Giurgiu, în cadrul Ediției a XIII-a a „Festivalului Internațional de Teatru al Orașelor Dunărene”;
- 2010, noiembrie – Premiul „Gheorghe Tomozei” pentru poezie;
- 2012, august – Locul II la Concursul de dramaturgie pt copii „100, 1000, un milion de povești” - cu piesa „Don't give up, mamaie!”
- 2012, 10 noiembrie – Locul II, cu piesa „Whisky, șampanie, atmosferă...”, în cadrul Concursului Național de Creație a Piese de Teatru într-un Act „Mihail Sorbul”.

- Sept. 2013 – locul VII (din 97 de texte) Concursul de de texte dramatice organizat de către Revista Săptămânală de Teatru „Yorick”;
- Sept. 2013 – Premiul Pentru Cea mai Bună Piesă Scurtă la Concursul de Creație Dramatică destinat piesei scurte – Festivalul de Teatru Scurt, Ediția a XIX-a cu piesa „Goi, spre Paradis”, Festivalul de Teatru Scurt „Regina Maria” – Oradea;
- Oct. 2013 – Premiul I pentru piesa „Travaliul ducesei de Cambridge” la a treia ediție a Concursului Național de Dramaturgie – Comedie al Teatrului Dramatic „Fani Tardini”.
- 2015, aprilie – Mențiune (compatibilă locului II) la Festivalul de Dramaturgie – Monodramă „Gala STAR” 2015 – Teatrul „Bacovia”, pentru piesa „Mireasa pierdută. Mireasa regăsită”
- 2015, finalist (din 70 de texte) Craiova Drama 2015 - Concursul Internațional de Dramaturgie organizat de Universitatea din Craiova, în parteneriat cu Asociația „Craiova Capitală Culturală Europeană 2021” și Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, cu piesa „Câinele florarului. Ca titlu”
- 2016, octombrie - Mențiune (nu s-au acordat Premiile I, II și III) la Concursul Național de Dramaturgie „Valentin Nicolau”, ediția a IV-a, organizat de Revista de Teatru Yorick, pentru comedia „Fumisteria”
- 2016, 16 decembrie - Premiul „Cartea Anului 2015”, acordat de Filiala București – Dramaturgie a Uniunii Scriitorilor din România, pentru volumul de teatru *Goi spre Paradis*, Editura Ararat.

Colaborări

- 1999 – 2004 - realizare a textelor umoristice pentru emisiuni de divertisment destinate televiziunii, precum și pentru spectacole de estradă susținute la Sala Palatului de către cuplul de comici Romică Țociu și Cornel Palade;
- 2000 - realizarea de scenarii pentru serialul de comedie „Clanul Popeștilor” - serial produs și difuzat de postul de televiziune „Antena 1 TV”;
- 2004 - realizarea (în colaborare cu prozatorul și dramaturgul Horia Gârbea) a textelor pentru un serial de comedie, produs și difuzat de postul de televiziune „NAȚIONAL TV”.
- 2013, ianuarie - mai, scenarist ANTENA 1 Tv (‘Neața cu Răzvan și Dani);
- 2013 – contract pentru piesa *Doamna Mita și partidul* - Teatrul Particular Brașov.
- 2014 și în prezent, cu Teatrul IndArt, a cărui trupă îmi joacă piesa (o comedie spumoasă) „Aventură în patru”.

Participări la evenimente culturale

- 2009, Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus” - lansarea volumului de proză umoristică „La vânatoare de râș”;
- 2010, Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus” lansarea volumului de proză umoristică - „Vineri 13 – ceasu’ rău, pisica neagră”;
- 2010, Premiera comediei „Tranka – Fleanka”, Teatrul „Tudor Vianu” din Giurgiu;
- 2011, Târgul de carte „BookFest”- lansarea volumului cu titlul omonim al piesei „Tranka - Fleanka”;
- 2012, reprezentarea piesei pentru copii și adolescenți (lectură-spectacol) „Don’t give up, mamaie!”, în cadrul Colegiului „Jean Monnet “” – București;
- 25 mai 2014, Premiera piesei „Aventură în patru sau Cum să pierzi trenul într-un colț uitat de lume” la Teatrul Roșu – București, de către actorii Companiei Teatrale IndArt;
- 2015, aprilie, participare „Gala STAR” 2015 - Mențiune (compatibilă locului II, se acordă doar Premiul I) la Festivalul de Dramaturgie – Monodramă, Teatrul „Bacovia” pt. piesa *Mireasa pierdută. Mireasa regăsită*;
- 2016, 12 ianuarie, Premieră – „La pensiunea unde se hâțâna o barcă pe uscat”, spectacol-lectură, Pitești – Librăria „Mon Cher”, în regia reputatului Matei Varodi, cu actorii Mirela Cioabă și Dan Ivăneșei.

cronici

Interviuri,

- Ziarul *Puterea* – numărul din 7 ian. 2014, interviu de Gabriela Dinescu;
- Revista Culturală Argeș – nr. 11, nov. 2015 – Cronică de carte *Goi, spre Paradis*, semnată de scriitorul și dramaturgul Gheorghe Truță;

Experiență în derularea
proiectelor

- Apariția în numărul 4/2016 Ziarul de Cultură „Cîrîpit de păsărele” a două poezii
- Includerea piesei „De cinci ori spaghetti. 3 cu ouă, 2 fără!” în *Antologia Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani* – Ediția XXV, 2016
- 18.12. 2016 – Articol/declarație, *Cotidianul Puterea*, la decernarea Premiului “Cartea Anului”

Ca membru al Departamentului de Relații Publice am făcut parte din echipa care a derulat o serie de evenimente și de proiecte, dintre care amintesc:

- 2010 – MOȘ CRĂCIUN IUBEȘTE TOȚI COPIII ROMÂNIEI – am conceput proiectul, organizat și derulat, apoi, în echipă (colectare și donare de jucării pentru copiii orfani, pentru cei din familii defavorizate și din școlile ajutoare);
- 2011 – POȘTASUL – IEPURAȘU’, PRIETENUL TUTUROR COPIILOR - am conceput proiectul, organizat și derulat, apoi, în cadrul echipei (colectare și donare de jocuri educative și rechizite pentru copiii orfani și pentru cei proveniți din familii defavorizate).
- 2011 – MOȘ CRĂCIUN VINE CU DARURI DE LA POȘTA ROMÂNĂ - am conceput și organizat proiectul, derulat, apoi, în echipă (colectare și donare de jocuri educative, cărți și jucării pentru copiii orfani și pentru cei din familiile defavorizate);
- 2011- 2012 – O CARTE DESCHIDE O LUME NOUĂ - am inițiat și am conceput proiectul, organizat și derulat, apoi, în cadrul echipei (strângere și donare de cărți pentru copiii din școlile rurale și din școlile ajutoare);
- 2012 – OMENIA TOPEȘTE NĂMEȚII – am inițiat și am conceput acest proiect, organizat și derulat, apoi, în echipă (colectare de materiale și de alimente pentru sinistratii din zonele afectate de zăpezile abundente);
- 2012 – CONCURS EPISTOLAR – m-am implicat în organizarea și în derularea proiectului UPU (Uniunea Poștală Universală), proiect desfășurat anual, cu tematică diversă, făcând parte și din juriul de acordare a premiilor.

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Operare PC

- WORD 2007, Word 2003
- Office 2010

Alte competențe și aptitudini

Lucru în condiții deosebite

- Capacitate de lucru în condiții de stres, respectând termenele stricte, atingând parametrii optimi și menținând atitudinea pozitivă, constructivă, tonică. Ținută de lucru
- Prezență agreabilă, companie plăcută, capacitatea de a susține o conversație la nivel oficial, „open minde” spre idei neașteptate, capacitate de adaptare la nou, spontaneitate, bune maniere, umor, conectare la aspectele importante ale vieții și ale societății, nivel ridicat al cunoștințelor generale.

Domenii de interes:

- Beletristică; spectacole de teatru;
- muzică de jazz, rhythm and blues, raggae, Beatles;
- sport: fotbal, tenis, ciclism (Turul Franței)
- documentare Discovery Chanel, National Geographic, Nature etc.

Categoria B

Permis(e) de conducere
Informații suplimentare

Recomandări pot fi oferite de:

- Horia GÂRBEA, scriitor, dramaturg, Vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România, Președinte al Asociației Scriitorilor - Filiala Poezie București;
- Mircea M. IONESCU, dramaturg, fost director al Teatrului „Tudor Vianu”;
- Sirun TERZIAN, jurist, Vicepreședinte Uniunea Armenilor din România;
- Petre Nițoi – jurnalist „Viața CM”
- Valentin MIRCEA (jurist), Ex-Șeful Corpului de Control al Prim-Ministrului Dacian Cioloș.

Referințe suplimentare, la cerere.